

## Premis Abril denuncia que Teatres "dinamita" el sector de artes escénicas

Los profesionales del teatro valenciano expresan su "estupor e indignación" ante las decisiones tomadas en el Consejo Rector de Teatres de la Generalitat del pasado 28 de diciembre.

Según l'Associació Cultural Premis Abril, la liquidación del Circuit Teatral Valencià, los recortes en las subvenciones y el goteo de cierre de salas colocan al sector en la UVI y con escasas opciones de reanimación".

El citado colectivo prepara este año la cuarta edición del certamen que premia los mejores estrenos de teatro y danza a través del voto de los profesionales del sector.

Un sector, se indica en la nota, que "no para de recibir malas noticias a causa del recorte presupuestario que ha sufrido Teatres de la Generalitat".

En concreto, se refiere que las ayudas a las compañías menguarán en un 40 por ciento en 2010, los 63 municipios del Circuit Teatral Valencià dejarán de percibir subvenciones directas del 50 por ciento y tendrán que compartir menos dinero con más municipios.

Además, las salas de teatro van cerrando una tras otra.

El sector asegura que estas medidas restrictivas supondrán en la práctica la liquidación del Circuit y la desaparición de muchas compañías, noticias nefastas que se pretende revertir.

La citada entidad asegura en su escrito que "las devastadoras consecuencias de esta cascada de restricciones ya son visibles".

"Los ayuntamientos han paralizado contrataciones pendientes y han cancelado otras ya comprometidas por falta de fondos; el nivel de contratación de las compañías valencianas se ha reducido un 40%; los ingresos por subvenciones bajan y las salas privadas reducirán sus programaciones; y el volumen de contratación de actores por parte de teatros y compañías decrecerá proporcionalmente", se indica.

Para esta entidad "la situación es aún más grave si tenemos en cuenta la actitud de Teatres".

" Su directora, Inmaculada Gil Lázaro, menosprecia a los profesionales al negarse a consensuar cualquier tipo de medida con ellos. Lejos de fomentar la participación y la unión a través de la pluralidad y el consenso, la directora ejerce la mano dura en los momentos de mayor dificultad económica", se denuncia.

"Desde luego, no son éstas actitudes que se presuponen en el ejercicio de la función pública. Teatres de la Generalitat se ha convertido en el principal elemento desestabilizador del sector", se indica finalmente en el comunicado.EFE